



Διά Βίου Μάθηση

## «Πανεπιστήμιο της Κοινωνίας»

9ος κύκλος διαλέξεων, ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

Βιογραφικά σημειώματα ομιλητών/ητριών Εαρινού Εξαμήνου

Ο **Χαράλαμπος Μπουμπαγιατζόγλου** είναι διεθνολόγος και επισκέπτης ερευνητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και απέκτησε τον διδακτορικό τίτλο του από το Τμήμα Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών του ίδιου Πανεπιστημίου το 2013. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα του εστιάζουν στον εκδημοκρατισμό των πρώην κομμουνιστικών κρατών, στην ανάλυση εξωτερικής πολιτικής, στην πολιτική φιλοσοφία, στις θεωρίες εθνικισμού και απόσχισης και στην επίλυση διεθνοτικών συγκρούσεων, με έμφαση στην περιοχή των Βαλκανίων και την Ανατολική Ευρώπη. Από το 2013 έχει διδάξει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο τα μαθήματα «Θεωρία Εξωτερικής Πολιτικής», «Ιστορία των Βαλκανικών Λαών» και «Αποσχιστικά Κινήματα». Έχει δημοσιεύσει άρθρα και έχει εισηγηθεί παρουσιάσεις σε επιστημονικά συνέδρια, πάνω σε θεματικές των γνωστικών ενδιαφερόντων του. Το 2020 εξέδωσε το βιβλίο του με τίτλο *Αποσχιστικά Κινήματα. Οι αξιώσεις ανεξαρτησίας σε σύγχρονα κράτη της Δυτικής Ευρώπης και οι στρατηγικές αποτροπής τους: οι περιπτώσεις της Σκωτίας και της Καταλονίας*.

**Θέμα διάλεξης:** *Η επιρροή τρίτων δρώντων στα Δυτικά Βαλκάνια: Κίνα, Ρωσία και Τουρκία*

**Ημερομηνία:** 19/3/2025

Ο **Ευστάθιος Τ. Φακιολάς** είναι αναπληρωτής καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Διεθνείς Σχέσεις» στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Είναι Διευθυντής του διαπανεπιστημιακού μεταπτυχιακού προγράμματος [ΕΑΠ-ΠαΠελ ΔΠΜΣ ΠΣΑ](#) και επιστημονικός υπεύθυνος του Jean Monnet Module [DEAR](#) και του ΚΕΔΙΒΙΜ [Ανάλυση Πληροφοριών](#). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις θεωρίες διεθνών σχέσεων, την ασφάλεια, τη στρατηγική, την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, όπως και αγγλόγλωσσα και ελληνόγλωσσα κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους. Έχει συγγράψει το βιβλίο *How a Small State Expands. Grand Strategy and Greece's Territorial Expansion in the Balkans and Asia Minor* (Nova Science Publishers, Νέα Υόρκη 2012) και συνεπιμεληθεί το *Εξωτερική Πολιτική της Ελλάδας: Επιλογές και Προσδοκίες στον 21ο Αιώνα* (Παπαζήσης, Αθήνα 2020).

**Θέμα διάλεξης:** *Η λήψη αποφάσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Ο κίνδυνος της κανονικοποίησης ενός ιδιότυπου αυταρχισμού υπό τη δημοκρατική συνθήκη*

**Ημερομηνία:** 26/3/2025

Η **Αλεξάνδρα Γλυκοφρύδη** αποφοίτησε το 2010 από το τμήμα Βιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει ολοκληρώσει τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση Καθηγητών των Φυσικών Επιστημών» στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και «Επιστήμες αγωγής: Ειδική (ενιαία) εκπαίδευση» στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Σήμερα εργάζεται ως Βιολόγος – Μόνιμη Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Πέρα από τη διδασκαλία, στα ενδιαφέροντά της συγκαταλέγονται η διδακτική των φυσικών επιστημών, η επικοινωνία της επιστήμης και οι σύγχρονες και κοινωνικές προεκτάσεις της βιολογίας. Έχει πραγματοποιήσει σχετικές εισηγήσεις σε ελληνικά συνέδρια («Φυσικές επιστήμες και ειδική αγωγή», «Εισαγωγή θεμάτων βιοηθικής στο μάθημα της βιολογίας», «Οι επιστημονικές διαμάχες στη διδακτική της βιολογίας» κ.ά.) και δημοσιεύσεις σε περιοδικά όπως *Η βιοηθική στην Εκπαίδευση και Βιοηθικά*.

**Θέμα διάλεξης:** *Εξερευνώντας την έννοια του φύλου*

**Ημερομηνία:** 2/4/2025

Ο **Ευστάθιος Τ. Φακιολάς** είναι αναπληρωτής καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Διεθνείς Σχέσεις» στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Είναι Διευθυντής του διαπανεπιστημιακού μεταπτυχιακού προγράμματος [ΕΑΠ-ΠαΠελ ΔΠΜΣ ΠΣΑ](#) και επιστημονικός υπεύθυνος του Jean Monnet Module [DEAR](#) και του ΚΕΔΙΒΙΜ [Ανάλυση Πληροφοριών](#). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις θεωρίες διεθνών σχέσεων, την ασφάλεια, τη στρατηγική, την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, όπως και αγγλόγλωσσα

και ελληνόγλωσσα κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους. Έχει συγγράψει το βιβλίο *How a Small State Expands. Grand Strategy and Greece's Territorial Expansion in the Balkans and Asia Minor* (Nova Science Publishers, Νέα Υόρκη 2012) και συνεπιμεληθεί το *Εξωτερική πολιτική της Ελλάδας: Επιλογές και προσδοκίες στον 21ο αιώνα* (Παπαζήσης, Αθήνα 2020).

**Θέμα διάλεξης:** *Υπερεθνικότητα και δημοκρατική συνθήκη: Ασύμβατες ή συγκλίνουσες διαδικασίες;*

**Ημερομηνία:** 9/4/2025

Η **Ευαγγελία Ιγνατιάδου** σπούδασε στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το 2020 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διακυβέρνηση και Δημόσιες Πολιτικές» στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων (ΠΕΔιΣ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο οποίο συνεχίζει την ακαδημαϊκή της πορεία ως υποψήφια διδάκτωρ υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Βασιλικής Λαλαγιάννη. Η διδακτορική της διατριβή έχει θέμα «Γυναικείες ταυτότητες και αναπαραστάσεις της γυναικείας υποκειμενικότητας μέσα από την αρθρογραφία, τις ταξιδιωτικές αφηγήσεις, τα ημερολόγια και το λογοτεχνικό έργο της Καλλιρρόης Σιγανού-Παρρέν». Ασχολείται ενεργά με τον Φεμινισμό στην Ευρώπη και την Ελλάδα. Έχει πραγματοποιήσει διαλέξεις στο ΠΕΔιΣ με θέμα «Ο Φεμινισμός της Καλλιρρόης Παρρέν και η Εφημερίδα των Κυριών στο πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο της εποχής» και έχει παρακολουθήσει το σεμινάριο «Φύλο και Κοινωνική Πολιτική» που οργανώθηκε από το Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου το 2022. Το 2023 έλαβε μέρος στο 5ο Τακτικό Συνέδριο ΠΕΔιΣ με την εισήγηση «COVID-19 και ενδοοικογενειακή βία: Τα μέτρα πρόληψης από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Συγκρίνοντας τη Γαλλία με την Ελλάδα». Το ίδιο έτος συμμετείχε στο Πανεπιστήμιο της Κοινωνίας, πραγματοποιώντας διάλεξη με θέμα «Γένεση του φεμινισμού στην Ελλάδα: Καλλιρρόη Σιγανού-Παρρέν, η πρώτη Ελληνίδα φεμινίστρια».

**Θέμα διάλεξης:** *Έμφυλη βία: Ενδοοικογενειακή βία και γυναικοκτονίες. Νέα δεδομένα*

**Ημερομηνία:** 30/4/2025

Η **Ειρήνη Σηφάκη** είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Πολιτισμικής Θεωρίας και Κριτικής στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και διευθύντρια του Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ). Από το 2006 διδάσκει επίσης στο ΠΜΣ Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ενώ έχει συνεργαστεί με πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων. Έχει συγγράψει πλήθος μελετών για ζητήματα σχετικά με την πολιτισμική παραγωγή και την καλλιτεχνική δημιουργία, τον κινηματογράφο ως

ευρύτερη πολιτισμική και δια-πολιτισμική πρακτική και την ψηφιακή πολιτιστική επικοινωνία. Το δημοσιευμένο έργο της στα ελληνικά περιλαμβάνει τους συλλογικούς τόμους *Πόλη και Κινηματογράφος* (εκδόσεις Νήσος, Αθήνα 2011) και *World Film Location Athens* (εκδόσεις Intellect, Λονδίνο 2014), σε συνεργασία με την Αφροδίτη Νικολαΐδου και την Άννα Πούπου. Το 2020 κυκλοφόρησε από το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών το βιβλίο *Η ανάδυση ενός Νέου Κύματος στον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο: Διαδικασίες καλλιτεχνικής παραγωγής, καθιέρωσης και επικοινωνίας στον κόσμο της τέχνης* (με τις Αναστασία Στάμου και Μαρία Παπαδοπούλου).

**Θέμα διάλεξης:** *Από την κινηματογραφική αίθουσα στην κουλτούρα του streaming: Διαμόρφωση συνήθειων και προτιμήσεων των νέων στην Ελλάδα*

**Ημερομηνία:** 7/5/2025

Η **Ειρήνη Ανδριοπούλου**, είναι επικοινωνιολόγος, ερευνήτρια και αναλύτρια πολιτικών επικοινωνίας και πολιτισμού με εικοσαετή εμπειρία στις δημόσιες πολιτικές για τα ΜΜΕ, τα οπτικοακουστικά και την εκπαίδευση στα μέσα σε διεθνές πλαίσιο. Σύμβουλος και εθνικός εμπειρογνώμονας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σε ομάδες εργασίας και κείμενα πολιτικής (AVMSD, Media Literacy, Digital Literacy & Disinformation/DG Connect/DG EAC). Senior Research Fellow στο ευρωπαϊκό έργο REBOOT. Διεθνώς εκλεγμένη γενική γραμματέας της εκπαιδευτικής συμμαχίας UNESCO Media and Information Literacy Alliance (2019-2023) και συντονίστρια του περιφερειακού Ευρω-Μεσογειακού Δικτύου από το 2018, μέσω του ΕΚΚΟΜΕΔ. Διαθέτει μακρά συγγραφική εμπειρία, στην οποία περιλαμβάνονται τα έργα της *Παιδεία στα μέσα επικοινωνίας: Σημεία-κλειδιά για την ερμηνεία των μηνυμάτων των μέσων* (μαζί με τον Art Silverblatt, 2016) και το *Εγχειρίδιο της UNESCO για την ραδιεία στα μέσα και την ρηροφορία για εκπαιδευτικούς* (2014) που ενσωματώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας ως Ανοικτός Εκπαιδευτικός Πόρος. Ξεκίνησε το 2004 στο Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων ως Επικεφαλής του Τμήματος Οπτικοακουστικής Αγωγής, συνέχισε στην ΕΡΤ ως Αναλύτρια Παιδικού Προγράμματος, στο Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, στο ΕΚΟΜΕ ως Επικεφαλής του Τμήματος Οπτικοακουστικής Παιδείας και από το 2024 είναι Διευθύντρια του Κόμβου για τον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα -Creative Hub GR του ΕΚΚΟΜΕΔ. LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/irene-andriopoulou-3a174a4a/?originalSubdomain=gr>

**Θέμα διάλεξης:** *Πρώτηση του κινηματογράφου ως βασικού μοχλού ανάπτυξης για τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες: Η περίπτωση της Ελλάδας*

**Ημερομηνία:** 14/5/2025