

# ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

## Ψυχογιοπούλου Ευαγγελία

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	4090Υ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ ή Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	1,6	
Ατομική έκθεση με παρουσίαση		0.9	
Άσκηση		0.4	
Τελικές εξετάσεις		2.3	
Σύνολο μαθήματος		≈5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης/γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα ειδίκευσης/Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (και αγγλικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uop.gr/courses/3182/">https://eclass.uop.gr/courses/3182/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Το μάθημα «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική» επιδιώκει μαθησιακά αποτελέσματα σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται ότι:</p> <p>1) Σε επίπεδο γνώσεων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Έχουν κατανοήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των αρμοδιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού και έχουν εξοικειωθεί με τη λειτουργία των θεσμικών οργάνων στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής και στο πλαίσιο τομεακών πολιτικών της Ένωσης, οι οποίες συνδέονται με τον πολιτισμό.</li> <li>- Είναι σε θέση, αξιοποιώντας τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει, να διερευνούν και να εμβαθύνουν σε θέματα που σχετίζονται με την ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική και τη σχέση της πολιτιστικής δράσης της Ένωσης με τη δράση των κρατών μελών και τη δράση διεθνών οργανισμών στο πεδίο του πολιτισμού.</li> <li>- Διαθέτουν επαρκές γνωσιολογικό υπόβαθρο για να παρακολουθούν και να κατανοούν τις εξελίξεις στην επιστημονική μελέτη της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης.</li> <li>- Εφαρμόζουν αναλυτική και κριτική σκέψη κατά την έρευνα και τη μελέτη θεμάτων ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής.</li> </ul> <p>2) Σε επίπεδο δεξιοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αξιοποιούν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει για να διερευνούν και να αναλύουν πληροφορίες και απόψεις για διάφορα ζητήματα σχετικά με την εσωτερική και εξωτερική δράση της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού.</li> <li>- Χρησιμοποιούν τις γνώσεις που διαθέτουν, σε συνδυασμό με τις διαθέσιμες πηγές ενημέρωσης, αναφοράς και τεκμηρίωσης, για να επιχειρηματολογούν, να διατυπώνουν ιδέες και απόψεις και να διαμορφώνουν προτάσεις πολιτικής σχετικά με τη δράση της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού.</li> </ul>

- Επικοινωνούν, μέσω του προφορικού και του γραπτού λόγου, την επιστημονική τους θέση για διαχρονικά και επίκαιρα θέματα της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης με τεκμηριωμένο και έγκυρο τρόπο.

3) Σε επίπεδο ικανοτήτων:

- Είναι σε θέση, υπό κατάλληλη καθοδήγηση και επίβλεψη, να υλοποιούν ερευνητικές εργασίες σε θέματα που άπτονται της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης.

- Μπορούν, με σχετική αυτονομία, να προσαρμόζουν και να εφαρμόζουν στην πράξη τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκτήσει για τη λήψη αποφάσεων επί θεμάτων ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής και για την ανάλυση των πολύ-επίπεδων σχέσεων που αναπτύσσονται μεταξύ της Ένωσης, των κρατών μελών και διεθνών οργανισμών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του πολιτισμού.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής*

*υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής*

*σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Μεθοδική και συγκροτημένη αντιμετώπιση ενός ερευνητικού ερωτήματος*

#### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα επικεντρώνεται στις λεγόμενες «υποστηρικτικές, συντονιστικές ή συμπληρωματικές» αρμοδιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στους τομείς που εμπίπτουν στις εν λόγω αρμοδιότητες, η Ένωση δύναται να αναλαμβάνει δράσεις για την υποστήριξη, τον συντονισμό ή τη συμπλήρωση της δράσης των κρατών μελών, χωρίς να αντικαθιστά την αρμοδιότητά τους. Το μάθημα εξετάζει ειδικότερα τις αρμοδιότητες της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού και τον τρόπο με τον οποίο ασκούνται. Εστιάζει στην πολιτιστική πολιτική της Ένωσης, στην ιστορική της εξέλιξη, στις διαδικασίες χάραξής της και στα εργαλεία της. Παράλληλα, το μάθημα εξετάζει τις δράσεις της Ένωσης που σχετίζονται με τον πολιτισμό, την πολιτιστική κληρονομιά, τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς και την πολιτιστική πολυμορφία στο πλαίσιο άλλων ενωσιακών πολιτικών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εσωτερική αγορά και στις εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης ενώ ο πολιτισμός προσεγγίζεται και από τη σκοπιά των θεμελιωδών δικαιωμάτων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η ανάδυση της πολιτιστικής πολιτικής της ΕΕ	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 Μ. Κοντοχρήστου, «Οικοδομώντας την Ευρώπη. Οι πολιτικές πολιτισμού στην Ευρωπαϊκή Ένωση», στο Μ. Κοντοχρήστου (επιμ.), Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Σιδέρης), 37-58	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
2. Ο πολιτισμός στη Συνθήκη της Λισαβόνας	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
3. Πολιτιστική πολιτική της ΕΕ: Στρατηγικά κείμενα και εργαλεία πολιτικής (1/3)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
4. Πολιτιστική πολιτική της ΕΕ: Στρατηγικά κείμενα και εργαλεία πολιτικής (2/3)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Ψυχογιούλου, «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική: Η ρήτρα πολιτιστικής ενσωμάτωσης του άρθρου 167 παρ. 4 της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η εφαρμογή της», στο Μ. Κοντοχρήστου (επιμ.), Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Σιδέρης), 59-78	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
5. Πολιτιστική πολιτική της ΕΕ: Στρατηγικά κείμενα και εργαλεία πολιτικής (3/3)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
6. Η ανοικτή μέθοδος συντονισμού (ΑΜΣ) στο πεδίο του πολιτισμού	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Psychogiopoulou, 'The Cultural Open Method of Coordination: A New but Different OMC?' (2018) 3(1) European Papers 257-279	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
7. Η πολιτιστική κληρονομιά στο δίκαιο και τις πολιτικές της ΕΕ	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Psychogiopoulou, 'Cultural Heritage in European Union Law and Policies', (2018) 45(2) Legal Issues of Economic Integration 177-198	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
8. Πολιτισμός και οικονομική ολοκλήρωση	Σύγγραμμα 1	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
9. Πολιτισμός και τομεακές πολιτικές της Ένωσης (1/2)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
10. Πολιτισμός και τομεακές πολιτικές της Ένωσης (2/2)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Psychogiopoulou, 'The Audiovisual Media Services Directive and the Promotion of European Works: Cultural Mainstreaming Revisited', in P.L. Parcu and E. Brogi (eds), Research Handbook on EU Media Law and Policy (2021, Edward Elgar Publishing) 32-53	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
11. Πολιτισμός και εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης (1/2)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Psychogiopoulou, 'The External Dimension of EU Cultural Action and Free Trade: Exploring an Interface', (2014) 41(1) Legal Issues of Economic Integration 65 - Ε. Psychogiopoulou, E., A. Kandyla, L. Comerma and A. Samaras (2026), EU trade and audiovisual cooperation: The promotion of European works in strong foreign markets, International Journal of Cultural Policy, <a href="https://doi.org/10.1080/10286632.2026.2615323">https://doi.org/10.1080/10286632.2026.2615323</a>	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
12. Πολιτισμός και εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης (2/2)	Σύγγραμμα 1 Σύγγραμμα 2 - Ε. Θεοδούλου-Χαραλάμπους, «Από την πολιτιστική διπλωματία στη στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις», στο Δ. Κιζλάρη και Μ. Σιεχατέ (επιμ.), Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία. Σύγχρονες Προσεγγίσεις – Μελλοντικές Προκλήσεις (2021, Επίκεντρο)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.

13. Πολιτισμός, θεμελιώδη δικαιώματα και συμμετοχική διακυβέρνηση	Σύγγραμμα 1 J. Morijn, 'The EU Charter of Fundamental Rights and Cultural Diversity in the EU', in E. Psychogiopoulou (ed.), Cultural Governance and the European Union. Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe (2015, Palgrave Macmillan) 151-164	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία: Διαφάνειες powerpoint για κάθε ενότητα του μαθήματος, ανάρτηση πρόσθετου ψηφιακού υλικού στο eclass Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές: Αξιοποίηση του eclass για την ανάρτηση ανακοινώσεων σχετικά με το μάθημα και ως forum επικοινωνίας													
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 658 983 712"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="983 658 1307 712"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 712 983 813">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="983 712 1307 813">13 εβδομάδες x 3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 813 983 913">Ατομική έκθεση με παρουσίαση</td> <td data-bbox="983 813 1307 913">4 εβδομάδες x 3 ώρες X 1,5 + 3 ώρες = 21 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 913 983 1037">Άσκηση</td> <td data-bbox="983 913 1307 1037">1 εβδομάδα x 3 ώρες X 1,5 = 4.5 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1037 983 1137">Τελικές εξετάσεις</td> <td data-bbox="983 1037 1307 1137">13 εβδομάδες X 3 ώρες X 1.5= 58.5 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1137 983 1189">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="983 1137 1307 1189">123 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	13 εβδομάδες x 3 ώρες = 39 ώρες	Ατομική έκθεση με παρουσίαση	4 εβδομάδες x 3 ώρες X 1,5 + 3 ώρες = 21 ώρες	Άσκηση	1 εβδομάδα x 3 ώρες X 1,5 = 4.5 ώρες	Τελικές εξετάσεις	13 εβδομάδες X 3 ώρες X 1.5= 58.5 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	123 ώρες
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	13 εβδομάδες x 3 ώρες = 39 ώρες													
Ατομική έκθεση με παρουσίαση	4 εβδομάδες x 3 ώρες X 1,5 + 3 ώρες = 21 ώρες													
Άσκηση	1 εβδομάδα x 3 ώρες X 1,5 = 4.5 ώρες													
Τελικές εξετάσεις	13 εβδομάδες X 3 ώρες X 1.5= 58.5 ώρες													
Σύνολο Μαθήματος	123 ώρες													
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<p>α) Ατομική έκθεση με παρουσίαση (30%) β) Διεξαγωγή γραπτών εξετάσεων (70%) (ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής)</p> <p>Ο βαθμός της ατομικής έκθεσης με παρουσίαση πολλαπλασιάζεται επί 0.30 (π.χ. 10 x 0.30=3). Ο βαθμός των γραπτών τελικών εξετάσεων πολλαπλασιάζεται επί 0.70 (π.χ. 10 x 0.70=8).</p> <p>Η τελική βαθμολογία προκύπτει από το άθροισμα των επιμέρους βαθμολογιών (π.χ. 3+7=10).</p> <p>Η ατομική έκθεση παρουσιάζεται προφορικά και κατατίθεται ηλεκτρονικά μία εβδομάδα μετά την παρουσίασή της. Έκταση: 1500-2000 λέξεις. Η προφορική παρουσίαση είναι απαραίτητη για να προσμετρηθεί στην τελική βαθμολογία.</p>													

<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά (και τα αγγλικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+).</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα: Στο πλαίσιο του μαθήματος θα διεξαχθεί άσκηση, ο βαθμός της οποίας θα προσμετρηθεί προσαυξητικά στην τελική βαθμολογία.</p> <p>Η συμμετοχή στις δράσεις του μαθήματος είναι υποχρεωτική και λαμβάνεται υπόψη.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Βασικά εγχειρίδια

Σύγγραμμα 1: Ε. Ψυχογιού (επιμ.), Οικονομικό Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και Πολιτισμός, 2026, Νομική Βιβλιοθήκη (ελληνική έκδοση του E. Psychogiorgoulou and S. Schoenmaekers (eds), European Union Economic Law and Culture. 2024, Edward Elgar Publishing)

Σύγγραμμα 2: Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης, 2018, Εκδόσεις Σάκκουλα

##### Συνιστώμενη βιβλιογραφία

C. Bailey, E. Theodoulou Charalambous and G. Drion (eds), Cultural Governance. Current and Future European Perspectives (2024, Routledge)

O. Calligaro, with the contribution of A. Vlassis (eds), La politique européenne de la culture, (2017) 56(2) Politique européenne 8-28

R. Craufurd Smith (ed.), Culture and European Union Law (2004, Oxford University Press)

M. Dâmaso, The European Union as a Global Cultural Power (2025, De Gruyter)

A. Jakubowski, K. Hausler and F. Fiorentini (eds), Cultural Heritage in the European Union. A Critical Inquiry into Law and Policy (2019, Brill/Nijhoff)

Δ. Κιζλάρη και Μ. Σιεχατέ (επιμ.), Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία. Σύγχρονες Προσεγγίσεις – Μελλοντικές Προκλήσεις (2021, Επίκεντρο)

M. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίγνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη)

T. Lähdesmäki, V.L.A. Čeginskas, S. Kaasik-Krogerus, K. Mäkinen and J. Turunen, Creating and Governing Cultural Heritage in the European Union. The European Heritage Label (2020, Routledge)

A. Littoz-Monnet, The European Union and Culture. Between Economic Regulation and European Cultural Policy (2007, Manchester University Press)

U.H. Meinhof & A. Triandafyllidou (eds), Transcultural Europe: Cultural Policy in a Changing Europe (2006, Palgrave Macmillan)

E. Psychogiorgoulou, The Integration of Cultural Considerations in EU Law and Policies (2008, Martinus Nijhoff Publishers)

E. Psychogiorgoulou (ed.), Cultural Governance and the European Union. Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe (2015, Palgrave Macmillan)

E. Psychogiorgoulou and S. Schoenmaekers (eds), European Union Economic Law and Culture: Towards a European Culturally Corrected Market Economy (2024, Edward Elgar)

E. Psychogiorgoulou, A. Vlassis, A., Kandyla, A., Samaras and D. Riga (eds), Governance in the Cultural and Creative Industries: Competitiveness, Diversity and Fairness in the EU (forthcoming, Routledge)

C. Romainville (ed.), European Law and Cultural Policies. Droit européen et politiques culturelles (2015, P.I.E. Peter Lang)

K. Sarikakis (ed.), Media and Cultural Policy in the European Union (2007, Rodopi)

H. Schneider and P. Van den Bossche (eds), Protection of Cultural Diversity from a European and International Perspective (2008, Intersentia)

E. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά και το Δίκαιο (2004, Σάκκουλας)

M. Ζορμπά, Πολιτική του Πολιτισμού. Ευρώπη και Ελλάδα στο Δεύτερο Μισό του 20ου Αιώνα (2014, Εκδόσεις Πατάκη)

##### Ιστοσελίδες

Ιστότοπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, [https://european-union.europa.eu/index\\_el](https://european-union.europa.eu/index_el)

Ιστότοπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, [https://commission.europa.eu/index\\_el](https://commission.europa.eu/index_el)

Ιστότοπος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://www.consilium.europa.eu/el/>

Ιστότοπος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, <https://www.europarl.europa.eu/portal/el>

Πρόσβαση στο Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur-lex.europa.eu/homepage.html?locale=el>

Συνθήκη για την Ευρωπαϊκή Ένωση, [https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:2bf140bf-a3f8-4ab2-b506-fd71826e6da6.0010.02/DOC\\_1&format=PDF](https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:2bf140bf-a3f8-4ab2-b506-fd71826e6da6.0010.02/DOC_1&format=PDF)

Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=FI>

Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur->

[lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=celex%3A12016P%2FTXT](http://lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=celex%3A12016P%2FTXT)

Κατευθύνσεις για τις πηγές και συμπληρωματική βιβλιογραφία παρέχονται στο πλαίσιο κάθε ενότητας του μαθήματος.