

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	4090Υ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ ή Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	1,6
Ατομική έκθεση με παρουσίαση			0.7
Παρουσίαση περίληψης (abstract) και βιβλιογραφίας ατομικής εργασίας			0.1
Ατομική εργασία με παρουσίαση			2.44
Σύνολο μαθήματος			≈5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Μάθημα ειδίκευσης/Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (και αγγλικά για φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/3182/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική» επιδιώκει μαθησιακά αποτελέσματα σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται ότι:

1) Σε επίπεδο γνώσεων:

- Έχουν κατανοήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των αρμοδιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού και έχουν εξοικειωθεί με τη λειτουργία των θεσμικών οργάνων στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής και στο πλαίσιο τομεακών πολιτικών της Ένωσης, οι οποίες συνδέονται με τον πολιτισμό,
- Είναι σε θέση, αξιοποιώντας τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει, να διερευνούν και να εμβαθύνουν σε θέματα που σχετίζονται με την ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική και τη σχέση της πολιτιστικής δράσης της Ένωσης με τη δράση των κρατών μελών και τη δράση διεθνών οργανισμών στο πεδίο του πολιτισμού,
- Διαθέτουν επαρκές γνωσιολογικό υπόβαθρο για να παρακολουθούν και να κατανοούν τις εξελίξεις στην επιστημονική μελέτη της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης,
- Εφαρμόζουν αναλυτική και κριτική σκέψη κατά την έρευνα και τη μελέτη θεμάτων ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής.

2) Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Αξιοποιούν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει για να διερευνούν και να αναλύουν πληροφορίες και απόψεις για

διάφορα ζητήματα σχετικά με την εσωτερική και εξωτερική δράση της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού, - Χρησιμοποιούν τις γνώσεις που διαθέτουν, σε συνδυασμό με τις διαθέσιμες πηγές ενημέρωσης, αναφοράς και τεκμηρίωσης, για να επιχειρηματολογούν, να διατυπώνουν ιδέες και απόψεις και να διαμορφώνουν προτάσεις πολιτικής σχετικά με τη δράση της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού, - Επικοινωνούν, μέσω του προφορικού και του γραπτού λόγου, την επιστημονική τους θέση για διαχρονικά και επίκαιρα θέματα της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης με τεκμηριωμένο και έγκυρο τρόπο. 3) Σε επίπεδο ικανοτήτων: - Είναι σε θέση, υπό κατάλληλη καθοδήγηση και επίβλεψη, να υλοποιούν ερευνητικές εργασίες σε θέματα που άπτονται της πολιτιστικής πολιτικής της Ένωσης, - Μπορούν, με σχετική αυτονομία, να προσαρμόζουν και να εφαρμόζουν στην πράξη τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκτήσει για τη λήψη αποφάσεων επί θεμάτων ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής και για την ανάλυση των πολύ-επίπεδων σχέσεων που αναπτύσσονται μεταξύ της Ένωσης, των κρατών μελών και διεθνών οργανισμών που δραστηριοποιούνται στον τομέα του πολιτισμού.																	
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα; <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>..... Άλλες...</td></tr> <tr> <td>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	 Άλλες...	Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	 Άλλες...																
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Μεθοδική και συγκροτημένη αντιμετώπιση ενός ερευνητικού ερωτήματος																	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στις λεγόμενες «υποστηρικτικές, συντονιστικές ή συμπληρωματικές» αρμοδιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στους τομείς που εμπίπτουν στις εν λόγω αρμοδιότητες, η Ένωση δύναται να αναλαμβάνει δράσεις για την υποστήριξη, τον συντονισμό ή τη συμπλήρωση της δράσης των κρατών μελών, χωρίς να αντικαθιστά την αρμοδιότητά τους. Το μάθημα εξετάζει ειδικότερα τις αρμοδιότητες της Ένωσης στο πεδίο του πολιτισμού και τον τρόπο με τον οποίο ασκούνται. Εστιάζει στην πολιτιστική πολιτική της Ένωσης, στην ιστορική εξέλιξή της, στις διαδικασίες χάραξής της και στα εργαλεία της. Παράλληλα, το μάθημα εξετάζει τις δράσεις της Ένωσης που σχετίζονται με τον πολιτισμό, την πολιτιστική κληρονομιά, τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς και την πολιτιστική πολυμορφία στο πλαίσιο άλλων ενωσιακών πολιτικών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εσωτερική αγορά και στις εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης ενώ ο πολιτισμός προσεγγίζεται και από τη σκοπιά των θεμελιωδών δικαιωμάτων. Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.		
Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η ανάδυση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.

2. Πολιτιστική πολιτική της Ένωσης: Αρμοδιότητες και εργαλεία πολιτικής (1/3)	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
3. Πολιτιστική πολιτική της Ένωσης: Αρμοδιότητες και εργαλεία πολιτικής (2/3)	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
4. Πολιτιστική πολιτική της Ένωσης: Αρμοδιότητες και εργαλεία πολιτικής (3/3)	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) Ε. Psychogiopoulou, 'Cultural Mainstreaming: The European Union's Horizontal Cultural Diversity Agenda and its Evolution' (2014) 39(5) European Law Review 626	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
5. Η ανοικτή μέθοδος συντονισμού στο πεδίο του πολιτισμού	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) Ε. Psychogiopoulou, 'The cultural open method of coordination: A new but different OMC?' (2018) 3(1) European Papers 257	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
6. Πολιτιστική κληρονομιά και ενωσιακές πολιτικές	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) Ε. Psychogiopoulou, 'Cultural Heritage in European Union Law and Policies', (2018) 45(2) Legal Issues of Economic Integration 177	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
7. Η προστασία των πολιτιστικών αγαθών στην Ένωση	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) A.M. de Jong, 'The cultural goods import regime of Regulation (EU) 2019/880: Four potential pitfalls', (2021) 7(2) Santander Art and Culture Law Review 31	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
8. Πολιτισμός και οικονομική ολοκλήρωση	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) Ε. Psychogiopoulou, 'Culture v Market Integration: Unity and Diversity in EU Internal Market Law', in E. Psychogiopoulou and S. Schoenmaekers (eds), European Union Economic Law and Culture: Towards a European Culturally Corrected Market Economy (Edward Elgar Publishing 2024) 88-108	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
9. Πολιτισμός, οπτικοακουστικές υπηρεσίες και ψηφιακός μετασχηματισμός	Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) Ε. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) K. Irion and P. Valcke, 'Cultural Diversity in the Digital	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.

	Age: EU Competences, Policies and Regulations for Diverse Audiovisual and Online Content’, in E. Psychogiopoulou (ed.), Cultural Governance and the European Union. Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe (2015, Palgrave Macmillan) 75-90 E. Psychogiopoulou, ‘The Audiovisual Media Services Directive and the Promotion of European Works: Cultural Mainstreaming Revisited’, in P.L. Parcu and E. Brogi (eds), Research Handbook on EU Media Law and Policy (2021, Edward Elgar Publishing) 32-53 M. Burri, ‘Cultural Diversity Policies in the Age of AI’, AI in the Audiovisual Sector, IRIS Special Report (2021 European Audiovisual Observatory), 69–84	
10. Πολιτισμός και θεμελιώδη δικαιώματα	M. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) E. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) J. Morijn, ‘The EU Charter of Fundamental Rights and Cultural Diversity in the EU’, in E. Psychogiopoulou (ed.), Cultural Governance and the European Union. Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe (2015, Palgrave Macmillan) 151-164 R. Craufurd Smith, ‘Article 22 – Cultural, Religious and Linguistic Diversity’, in S. Peers, T. Hervey, J. Kenner and A. Ward (eds), The EU Charter of Fundamental Rights. A Commentary (2021, Bloomsbury)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
11. Πολιτισμός και εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης (1/2)	M. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) E. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) E. Θεοδούλου-Χαραλάμπους, «Από την πολιτιστική διπλωματία στη στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις», στο Δ. Κιζιάρη και Μ. Σιεχατέ (επιμ.), Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία. Σύγχρονες Προσεγγίσεις – Μελλοντικές Προκλήσεις (2021, Επίκεντρο)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
12. Πολιτισμός και εξωτερικές σχέσεις της Ένωσης (2/2)	M. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) E. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα) E. Psychogiopoulou, ‘The External Dimension of EU Cultural Action and Free Trade: Exploring an Interface’, (2014) 41(1) Legal Issues of Economic Integration 65 A. Vlassis, L. Richieri Hanania and I. Kokinova, ‘Culture in the EU External Trade: Towards Stronger Digital Cultural Cooperation’, cS Brief 11 (2021)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.
13. Πολιτισμός και άλλες τομεακές πολιτικές της Ένωσης	M. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη) E. Τροβά, Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα)	Θα αναρτηθεί υλικό στο eclass.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία: Διαφάνειες powerpoint για κάθε ενότητα του μαθήματος, ανάρτηση πρόσθετου ψηφιακού υλικού στο eclass Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές: Αξιοποίηση του eclass για την ανάρτηση ανακοινώσεων σχετικά με το μάθημα και ως forum επικοινωνίας	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13 εβδομάδες x 3 ώρες = 39 ώρες
	Ατομική έκθεση με παρουσίαση	(3 εβδομάδες x 3 ώρες x 1,5) + 3 ώρες = 16.5 ώρες
	Παρουσίαση περίληψης (abstract) και βιβλιογραφίας ατομικής εργασίας	4 ώρες
	Παρουσίαση και υποβολή ατομικής εργασίας	(13 εβδομάδες x 3 ώρες x 1.5) + 4 ώρες = 62.5 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	122 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	α) Ατομική έκθεση με προφορική παρουσίαση (20%) και β) Τελική ατομική εργασία (80%) Ο βαθμός της ατομικής έκθεσης πολλαπλασιάζεται επί 0.20 (π.χ. 10 x 0.20=2). Ο βαθμός της τελικής ατομικής εργασίας πολλαπλασιάζεται επί 0.80 (π.χ. 10 x 0.80=8). Η τελική βαθμολογία προκύπτει από το άθροισμα των επιμέρους βαθμολογιών (π.χ. 2+8=10). Η ατομική έκθεση παρουσιάζεται προφορικά. Η γραπτή εργασία (έκτασης 2000-5000 λέξεων) παρουσιάζεται προφορικά και κατατίθεται ηλεκτρονικά τη 13η εβδομάδα. Γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά (και τα αγγλικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+). Η συμμετοχή στις δράσεις των μαθημάτων είναι υποχρεωτική και λαμβάνεται υπόψη.	

Βασικά εγχειρίδια

Μ. Κοντοχρήστου, Διεθνές Γίγνεσθαι και Πολιτισμός. Προκλήσεις και Πολιτικές (2018, Εκδόσεις Σιδέρη)
Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης (2018, Εκδόσεις Σάκκουλα)

Συνιστώμενη περαιτέρω βιβλιογραφία

C. Bailey, E. Theodoulou Charalambous and G. Drion (eds), Cultural Governance. Current and Future European Perspectives (2024, Routledge)
O. Calligaro, with the contribution of A. Vlassis (eds), La politique européenne de la culture, (2017) 56(2) Politique européenne 8-28
R. Craufurd Smith (ed.), Culture and European Union Law (2004, Oxford University Press)
A. Jakubowski, K. Hausler and F. Fiorentini (eds), Cultural Heritage in the European Union. A Critical Inquiry into Law and Policy (2019, Brill/Nijhoff)
T. Lähdesmäki, V.L.A. Čeginskas, S. Kaasik-Krogerus, K. Mäkinen and J. Turunen, Creating and Governing Cultural Heritage in the European Union. The European Heritage Label (2020, Routledge)
A. Littoz-Monnet, The European Union and Culture. Between Economic Regulation and European Cultural Policy (2007, Manchester University Press)
U.H. Meinhof & A. Triandafyllidou (eds), Transcultural Europe: Cultural Policy in a Changing Europe (2006, Palgrave Macmillan)
E. Psychogiopoulou, The Integration of Cultural Considerations in EU Law and Policies (2008, Martinus Nijhoff Publishers)
E. Psychogiopoulou (ed.), Cultural Governance and the European Union. Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe (2015, Palgrave Macmillan)
E. Psychogiopoulou and S. Schoenmaekers (eds), European Union Economic Law and Culture: Towards a European Culturally Corrected Market Economy (2024, Edward Elgar)
C. Romainville (ed.), European Law and Cultural Policies. Droit européen et politiques culturelles (2015, P.I.E. Peter Lang)
K. Sarikakis (ed.), Media and Cultural Policy in the European Union (2007, Rodopi)
H. Schneider and P. Van den Bossche (eds), Protection of Cultural Diversity from a European and International Perspective (2008, Intersentia)
Ε. Τροβά, Η Πολιτιστική Κληρονομιά και το Δίκαιο (2004, Σάκκουλας)
Μ. Ζορμπά, Πολιτική του Πολιτισμού. Ευρώπη και Ελλάδα στο Δεύτερο Μισό του 20ου Αιώνα (2014, Εκδόσεις Πατάκη)

Ιστοσελίδες

Επίσημος ιστότοπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, https://european-union.europa.eu/index_el
Ιστότοπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, https://commission.europa.eu/index_el
Ιστότοπος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://www.consilium.europa.eu/el/>
Ιστότοπος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, <https://www.europarl.europa.eu/portal/el>
Πρόσβαση στο Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur-lex.europa.eu/homepage.html?locale=el>
Συνθήκη για την Ευρωπαϊκή Ένωση, https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:2bf140bf-a3f8-4ab2-b506-fd71826e6da6.0010.02/DOC_1&format=PDF
Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=FI>
Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=celex%3A12016P%2FTXT>

Κατευθύνσεις για τις πηγές και συμπληρωματική βιβλιογραφία παρέχονται στο πλαίσιο κάθε ενότητας του μαθήματος.