

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΤΟ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

Λαλαγάννη Βασιλική

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	X900E	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ, Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ευρωπαϊκός Πολιτισμός: Το Φεμινιστικό Κίνημα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Διαλέξεις			1,5
Εκπαιδευτική δράση (επισκέψεις)			1,4
Απαλλακτική εργασία+παρουσίαση			2+0,2
Σύνολο			≈5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Για φοιτητές/τριες Erasmus, υπάρχει η δυνατότητα και συγγραφής essay στην αγγλική γλώσσα ή γαλλική γλώσσα		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PEDIS184/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μετά την παρακολούθηση του μαθήματος γνωρίζουν τη σημασία που ενέχει η διάσταση του Φύλου στα πολιτικά και κοινωνικά πεδία, στην

εκπαίδευση και στον εργασιακό χώρο, και κατανοούν την πολιτισμική συμβολή του στην ανάπτυξη των ατομικών και των συλλογικών ταυτοτήτων. Είναι επίσης σε θέση να αξιοποιήσουν τη γνώση τους και την κριτική τους σκέψη σε ζητήματα που αφορούν τη διαφορετικότητα αναφορικά με την ατομική έκφραση της σωματικότητας, της σεξουαλικότητας, της ένδυσης και της συντροφικότητας. Το εύρος του γνωστικού τους πεδίου στο αντικείμενο αυτό, τους/τις βοηθά να επεκτείνουν τις γνώσεις τους στο συγκεκριμένο και σε συναφή πεδία, και να είναι ικανοί/ές να συνομιλούν με εκπροσώπους τόσο των ανθρωπιστικών όσο και των κοινωνικών επιστημών, αξιοποιώντας αντίστοιχα μεθοδολογικά, βιβλιογραφικά και ερευνητικά εργαλεία.

Αναφορικά με την επίτευξη δεξιοτήτων, είναι σε θέση, αξιοποιώντας την γνωσιακή τους σκευή και τα αναλυτικά εργαλεία που έχουν αποκτήσει, να επιχειρηματολογούν, να διατυπώνουν θέσεις και απόψεις και να διαμορφώνουν προτάσεις πολιτικής για ζητήματα που αφορούν και ανθρώπινα δικαιώματα.

Αναφορικά με τις ικανότητες που έχουν αποκτήσει, είναι σε θέση να να υλοποιούν και να υποστηρίζουν, ατομικά και συλλογικά, ερευνητικές εργασίες σε θέματα που άπτονται την χάραξη πολιτικής για το Φύλο, τις ενδοοικογενειακές σχέσεις, την καταπολέμηση της έμφυλης βίας. Είναι ακόμη σε θέση να παρακολουθεί και να σχολιάζει τις εικόνες για το Φύλο στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και να χρησιμοποιεί θεωρητικά εργαλεία για την κριτική τους προσέγγιση.

Αναφορικά με τις ικανότητες που έχουν αποκτήσει, είναι σε θέση να να υλοποιούν και να υποστηρίζουν, ατομικά και συλλογικά, ερευνητικές εργασίες και να παρέχουν συμβουλευτική σε θέματα που άπτονται της πολιτικής για τα Φύλα, τις διακρίσεις με βάση το Φύλο, τα ανθρωπινα δικαιώματα μειονοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

.....

Άλλες...

.....

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας, σεβασμός στη διαφορετικότητα

Επίδειξη ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και ανάπτυξη κριτικής σκέψης

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στο ευρωπαϊκό φεμινιστικό κίνημα ενώ εξετάζεται και η ανάδυση του φεμινισμού στην Ελλάδα. Παρουσιάζονται οι τρεις περίοδοι του κινήματος, οι θεωρίες που τις διέπουν και οι κυριότερες προσωπικότητες που βοήθησαν στην εξάπλωσή του και στη θεωρητική του συγκρότηση, από την Mary Wallstonecraft μέχρι την Judith Butler. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στις σχέσεις φεμινισμού και πολιτικής, ειδικά στο ελληνικό παράδειγμα (ιριταντισμός και 'γυναικεία παιδείσεις', παρθεναγωγεία και εθνική εκπαιδευτική

πολιτική, κ.ά). Εξετάζονται επίσης, κυρίως σε επίπεδο εφαρμογής μέσα από κείμενα και μέσα από την φιλική γραφή, ιδιαίτερες θεματικές όπως το γυναικείο σώμα στα Media και στη διαφήμιση, η γυναίκα ως αναπαράσταση (pop culture, performances, etc), η γυναίκα συγγραφέας-δημιουργός, η γυναίκα πολιτικός, κ.ά. Θα προσεγγιστεί επίσης το θέμα της έμφυλης βία και του κινήματος #MeToo καθώς και ζητήματα διακρίσεων με βάση το Φύλο νομολογία, κοινότητα ΛΟΑΤΚΙ+, κλπ)

Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τον φοιτητή και την φοιτήτρια στο χώρο των Σπουδών του Φύλου μέσα από την ιστορία και τις αρχές του φεμινιστικού κινήματος και των διαφόρων σταδίων του από τον 19ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Στοχεύει ειδικότερα σε διεπιστημονικές προσεγγίσεις με θεματική το φύλο και στην προσέγγιση σύγχρονων κινήματων (π.χ.#metoo) τα οποία έχουν συμβάλει στην ανατροπή παραδοσιακών στάσεων και συμπεριφορών σε θέματα φύλου, έμφυλης βίας και διακρίσεων.Τοο

Θεματικές του μαθήματος-δράσεις

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι βασικοί σταθμοί της ιστορίας του φεμινιστικού κινήματος στην Ελλάδα και την Ευρώπη, παρουσιάζονται μεγάλες μορφές γυναικών που σημάδεψαν το χώρο αυτό (Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Simon de Beauvoir, Hélène Cixous, Judith Butler, etc) καθώς και οι κυριότερες αρχές των θεωρητικών μοντέλων που χαρακτήρισαν τα τρία στάδια του φεμινιστικού κινήματος. Εξετάζονται επίσης, ιδιαίτερες θεματικές όπως το γυναικείο σώμα στα Media και στη διαφήμιση, η γυναίκα ως αναπαράσταση (pop culture, performances, etc), το κίνημα #Me Too, κ.ά.

Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα παρακολουθήσουν μία θεατρική παρασταση με περιοχεμόμενο που αφορά το γυναικείο ζήτημα και προβλήματα Φύλου στο κοινωνικό πλαίσιο (ανάλογα με το ρεπερτόριο που προσφέρεται) και θα επισκεφθούν τη Βιβλιοθήκη Θεμάτων Ισότητας (Αθήνα).

Συγκεκριμένα, το μάθημα διαρθρώνεται ανά εβδομάδα ως εξής :

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Παρουσιάσεις στο e-class
1. Εισαγωγή: Στοιχεία Θεωρίας για τις Σπουδές Φύλου. Εννοιολογήσεις για το κοινωνικό φύλο.	Deborah Cameron, Φεμινισμός, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρητης, Και Εννοιολογήσεις και Πρακτικές του Φεμινιστικού κινήματος (Συλλογικό), Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass
2. Στοιχεία Θεωρίας για τη φεμινιστική κριτική. Η Γαλλική και η Αγγλοσαξωνική σχολή	Σωτήρης Βανδώρος, Εισαγωγή στις πολιτικές Θεωρίες, Ελληνικά ακαδημαϊκά συγγράμματα Κάλλιπος,	Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass
3. Η ιστορία του φεμινισμού στην Αγγλία. Σουφραζέτ και σουφραζίστ.	Valery Bryson, Φεμινιστική Πολιτική + Ντοκουμανταιρ για τς σουφραζέτες	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass και άλλο εκπαιδευτικό υλικό
4. Η Simone de Beauvoir και το Δεύτερο Φύλο ΗΠΑ: Betty Friedan και The Feminin Mystique . Ο μαύρος φεμινισμός	Deborah Cameron, Φεμινισμός, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρητης Σωτήρης Βανδώρος, Εισαγωγή στις πολιτικές Θεωρίες, Ελληνικά	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass και άλλο εκπαιδευτικό υλικό

	ακαδημαϊκά συγγράμματα Κάλλιπος	
5. Ο ελληνικός φεμινισμός. Ο γυναικείος τύπος (19ος και 20ος αι.). Καλλιρρόη Παρρέν. Αύρα Θεοδωροπούλου. Η διεκδίκηση της ψήφου.	Εννοιολογήσεις και Πρακτικές του Φεμινιστικού κινήματος (Συλλογικό), Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων Ελένη Βαρίκα, Η Εξέγερση των κυριών (ορισμένες σελίδες)	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass και άλλο εκπαιδευτικό υλικό
6. Τα 3 κύματα του φεμινισμού Ο φεμινισμός στην Ευρώπη: από τις salonieres στην Judith Butler	Deborah Cameron, Φεμινισμός + Υλικό από την διδάσκουσα	Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass +άρθρα (open access)
7. Γυναικείες οργανώσεις, ΜΚΟ και συλλογικοτητες για τη Γυναίκα και τον φεμινισμό	Εννοιολογήσεις και Πρακτικές του Φεμινιστικού κινήματος (Συλλογικό), Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων Σημειώσεις της καθηγήτριας και ppt παρουσιάσεις	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass και άλλο εκπαιδευτικό υλικό
8. Το γυναικείο σώμα στη διαφήμιση και τον κινηματογράφο	Σημειώσεις της καθηγήτριας και αποσπάσματα άρθρων/κεφαλαίων βιβλίων	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass
9. Εμφυλη Βία / το κίνημα #MeToo	Valery Bryson, Φεμινιστική Πολιτική Θεωρία και Σημειώσεις της καθηγήτριας	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass
10. Εμφυλη Βία / το κίνημα #MeToo	Υλικό που δίδεται από την διδάσκουσα και άρθρα	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass και άλλο εκπαιδευτικό υλικό
11. Φεμινιστικός κινηματογράφος. Γυναικεία γραφή. Φεμινιστική λογοτεχνία	Σημειώσεις της καθηγήτριας και 1) «Les Sufragettes» της Michele Dominici, Arte France, 2011 2) «Αυτοβιογραφία» της Ελισάβετ-Μουτζάν Μαρτινέγκου 3) «Ξερω γιατί δεν κελαηδάει το πουλί στο κλουβί» της Maya Aggelou (μυθιστόρημα)	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass
12. Παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών/τριών	συζήτηση ανά ομάδες	
13. Παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών/τριών	Συζήτηση, σχολιασμός	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις																				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υπάρχει εκτεταμένη χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία: ppt presentations (αναρτημένα στο e-class), και προβάλλονται videos και ντοκυμανταίρ.																				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>13 Εβδ. x 3 ώρες = 39 ώρες</td></tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκεψεις</td><td>2 Εβδ. x 6 x 2= 24 ώρες</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td><td>13 Εβδ. x 3 ώρες x 1,5 = 58,5 ώρες</td></tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση εργασίας</td><td>1 ώρα επαφής + 3 ώρες προετοιμασίας = 4 ώρες</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125.5 ώρες</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13 Εβδ. x 3 ώρες = 39 ώρες	Εκπαιδευτικές επισκεψεις	2 Εβδ. x 6 x 2= 24 ώρες	Εκπόνηση εργασίας	13 Εβδ. x 3 ώρες x 1,5 = 58,5 ώρες	Προφορική παρουσίαση εργασίας	1 ώρα επαφής + 3 ώρες προετοιμασίας = 4 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	125.5 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	13 Εβδ. x 3 ώρες = 39 ώρες																				
Εκπαιδευτικές επισκεψεις	2 Εβδ. x 6 x 2= 24 ώρες																				
Εκπόνηση εργασίας	13 Εβδ. x 3 ώρες x 1,5 = 58,5 ώρες																				
Προφορική παρουσίαση εργασίας	1 ώρα επαφής + 3 ώρες προετοιμασίας = 4 ώρες																				
Σύνολο Μαθήματος	125.5 ώρες																				
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα αξιολογείται με παρουσίαση εργασίας στην τάξη και από μία πρόοδο (70% και 30% αντιστοίχως). Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 στην εκπόνηση και παρουσίαση της εργασίας. Τα κριτήρια αυτά είναι προσβάσιμα στο e-class και αναρτώνται επίσης έξω από το Γραφείο της διδάσκουσας.																				

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Ελένη Βαρίκα, Η Εξέγερση των κυριών, Ιδρυμα Ερευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, 1987.
Valery Bryson, Φεμινιστική Πολιτική Θεωρία, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005.
Deborah Cameron, Φεμινισμός, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρητης, Ηράκλειο. 2020
Mary Evans, Φύλο και κοινωνική ταυτότητα, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2003.
Εννοιολογήσεις και Πρακτικές του Φεμινιστικού κινήματος (Συλλογικό), Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα, 2018
Thomas Laqueur, Κατασκευάζοντας το Φύλο, εκδ. Πολύτροπον, 2003.
Δήμητρα Μακρυνιώτη (επιμ.), Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, εκδ. νήσος, 2004.
Σοφία Ντενίση, Ανιχνεύοντας την αόρατη γραφή. Γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού, Νεφέλη, 2014.
Ειρήνη Ριζάκη, Οι «γράφουσες» Ελληνίδες, εκδ. Κατάρτι, 2007.
Δήμητρα Τζανάκη, Δούλα και κυρά, εκδ. Σαββάλας, 2006

Επιστημονικά περιοδικά

Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός επιστημονικών περιοδικών που ειδικεύονται σε ζητήματα φύλου και έμφυλων θεμάτων. Ανάμεσά τους είναι τα: Signs: Journal of Women in Culture and Society, Tulsa Studies in Women's Literature, Feminist Studies, Clio, Nora, Gender and Society, Gender Issues, Journal of Women's History, Women's Studies Quarterly, κá. Σε πολλά από αυτά τα περιοδικά υπάρχει απευθείας πρόσβαση μέσω του Hellenic Academic Library Network (HEALink) από την ιστοσελίδα

<http://www.uop.gr/index.php?option=content&task=view&id=170>

του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Άρθρα για συγκεκριμένες θεματικές στη βάση δεδομένων Scopus (<http://www.uop.gr/index.php?option=content&task=view&id=169>).

και στις ευρύτερες βάσεις δεδομένων scholar.google.com (για επιστημονικά άρθρα και παρουσιάσεις σε συνέδρια) καθώς και το books.google.com (για επιστημονικά βιβλία). Σε πολλά από αυτά υπάρχει μερική ή πλήρης πρόσβαση στο περιεχόμενο των βιβλίων/άρθρων.

Σημαντικό υλικό διεθνούς και ελληνικού ενδιαφέροντος για τις Σπουδές Φύλου βρίσκεται στην ιστοσελίδα του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών για το Φύλο του Παντείου Πανεπιστημίου: <http://www.genderpanteion.gr/>

Η Βιβλιοθήκη του ΚΕΘΙ (Κέντρο για Θέματα Ισότητας, της Γενικής Γραμματείας Ισότητας) περιλαμβάνει on line κάποιες μελέτες: <http://kethi.gr/category/research/page/5/>

