

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρίες του Πολιτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
Διαλέξεις		1,6	
Πρόοδος		0,8	
Τελικές εξετάσεις		2,6	
Σύνολο		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και εφόσον υπάρχουν φοιτητές/τριες Erasmus χρησιμοποιείται η αγγλική ή η γαλλική γλώσσα στις κατ'ιδίαν συνεντεύξεις, εργασίες και αξιολογήσεις		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PEDIS121/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει, μέσα από μία κριτική θεώρηση του πολιτιστικού φαινομένου, στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στην ιστορία του πολιτισμού και τις βασικές του εννοιολογήσεις στον ευρωπαϊκό χώρο καθώς και στις διαχρονικές του μεταλλάξεις. Μέσα από αυτήν την οπτική θα συζητηθούν ζητήματα που αφορούν τις ταυτότητες, το Φύλο, τα Media και τη νεανικότητα.

Οι φοιτητές/τριες μετά την παρακολούθηση αυτού του μαθήματος γνωρίζουν τη σχέση των πολιτισμικών διεργασιών με τα πολιτικά και κοινωνικά γεγονότα στην σύγχρονη εποχή, κατανοούν την πολιτισμική συμβολή στην ανάπτυξη των ατομικών και των συλλογικών ταυτοτήτων και είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τη γνώση τους και την κριτική τους σκέψη σε ζητήματα που αφορούν τη διαφορετικότητα, τον πολυπολιτισμό και την πολιτισμική διάσταση των κοινωνικών δομών αλλά και της καθημερινότητας καθώς η κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τα βιώματα.

Το εύρος του γνωστικού τους πεδίου στο αντικείμενο αυτό, τους βοηθά να επεκτείνουν τις γνώσεις τους στο συγκεκριμένο και σε συναφή πεδία, και να είναι ικανοί να συνομιλούν με εκπροσώπους τόσο των ανθρωπιστικών όσο και των κοινωνικών επιστημών, αξιοποιώντας αντίστοιχα μεθοδολογικά, βιβλιογραφικά και ερευνητικά εργαλεία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ και ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή του μαθήματος

Οι πολιτισμικές σπουδές ως μία κατεξοχήν διεπιστημονική πειθαρχία, μελετά συστηματικά τις επιπτώσεις της κουλτούρας στην κοινωνική δομή, την πολιτική, τις Τέχνες και τα Γράμματα καθώς και, εν γένει, στις ανθρώπινες δράσεις και δημιουργίες. Στο μάθημα αυτό, εκτός από την μελέτη θεωρητικών σχημάτων και εννοιολογήσεων, συζητάμε ένα πλήθος ζητημάτων που αφορούν τις σύγχρονες κοινωνίες και την καθημερινότητα, ακολουθώντας τον ορισμό του Ρέυμοντ Γουίλιαμς ότι η κουλτούρα είναι ο τρόπος ζωής. Εξετάζονται έτσι, μέσα από εφαρμογές της θεωρίας και μελέτες περίπτωσης, θέματα που αφορούν τις υποκειμενικότητες και τις ταυτότητες, τους φεμινισμούς, τα σεξουαλικά υποκείμενα, τους έμφυλους ρόλους και την μιντιακή τους αναπαράσταση, την πολιτισμική ταυτότητα στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, τις κουλτούρες λαγνείας, τον κυβερνοακτιβισμό, τις νεανικές υποκουλτούρες, και πολλά άλλα ζητήματα που σχετίζονται με τις ταυτότητες, το Φύλο, τα Media και τη νεότητα.

Το μάθημα διαρθρώνεται μέσα από τέσσερις ενότητες

1) *Αναλύοντας την Κουλτούρα / Ζητήματα υποκειμενικότητας και ταυτότητας*

Ορισμοί – Η κουλτούρα υπό αμφισβήτηση – πολυπολιτισμικότητα – Κουλτούρα, εξουσία και ιδεολογία – πολιτισμικός υβριδισμός – Η διαμόρφωση της νεωτερικότητας και η μεταμοντέρνα κατάσταση – Υποκειμενικότητα και ταυτότητα – Ο κατακερματισμός της ταυτότητας – Εθνικές ταυτότητες – Το ζήτημα της πολιτισμικής ταυτότητας

2) *Φύλο, υποκειμενικότητα και αναπαράσταση*

Φεμινισμός και πολιτισμικές σπουδές – Κοινωνικό φύλο και ταυτότητα – Φεμινισμοί – σεξουαλικά υποκείμενα: Φουκώ, ψυχανάλυση, Τζούντιθ Μπάτλερ, Queer θεωρία – άντρες και αρρενωπότητα – έμφυλοι ρόλοι, αναπαράσταση και μιντιακή κουλτούρα

3) *Τηλεόραση, κείμενα και κοινό*

TV: ειδήσεις και ιδεολογία – Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ειδησεογραφία – Τηλεοπτικό κοινό και πολιτισμική ταυτότητα – Παγκόσμια ηλεκτρονική κουλτούρα – *Big e-Brother*: τεχνολογικός πανικός; – Κυβερνοχώρος και δημοκρατία

4) *Νεότητα, στυλ και αντίσταση*

Η νεότητα ως πολιτισμική κατηγοριοποίηση – Νεανικές υποκουλτούρες – Αντίσταση μέσα από τελετουργίες – Εμφυλη νεολαία – Παγκόσμια ραπ και ρέιβ – Ψηφιακή μουσική, ιαπωνικά anime, κουλτούρες gamers – Παιχνίδι και ταυτότητα, παιχνίδι και φύλο

Πιο συγκεκριμένα, το κάθε μάθημα αναπτύσσεται ως εξής:

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Παρουσίαση στο e-class
<p><i>Αναλύοντας την Κουλτούρα</i></p> <p>Στοιχεία Θεωρίας για την Κουλτούρα και την πολιτισμική ιστορία–υβριδικότητες, παγκοσμιοποίηση, κρεολικότητες</p>	<p>Peter Burke, <i>Τι είναι πολιτισμική ιστορία</i> (κεφ.1) και Peter Burke, <i>Πολιτισμικός Υβριδισμός</i>, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2010 (κεφ. 2 και 5).</p>	<p>Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass</p>
<p><i>Ζητήματα υποκειμενικότητας και ταυτότητας</i></p> <p>Υποκειμενικότητα και ταυτότητα – ο κατακερματισμός της ταυτότητας – εθνικές ταυτότητες – το ζήτημα της πολιτισμικής ταυτότητας</p>	<p>Stuart Hall, D. Held & A. McGrew, <i>Η Νεωτερικότητα σήμερα</i> και Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i></p>	<p>Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass</p>
<p><i>Φύλο, υποκειμενικότητα και αναπαράσταση</i></p> <p>Φεμινιστικά «κύματα» – πατριαρχία, ισότητα και διαφορά– αποδομώντας την διπολικότητα: ένα τρίτο φύλο</p>	<p>Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i> και συμπληρωματικό υλικό</p>	<p>Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass</p>
<p><i>Σεξουαλικά υποκείμενα</i></p> <p>Φουκώ, ψυχανάλυση, Τζούντιθ Μπάτλερ, <i>Queer</i> θεωρία – φαλλοκεντρική ψυχανάλυση – άντρες και αρρενωπότητα</p>	<p>Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i> και Philip Smith, <i>Πολιτισμική Θεωρία. Μία Εισαγωγή</i></p>	<p>Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass</p>
<p><i>Εμφυλοι ρόλοι, αναπαράσταση και μιντιακή κουλτούρα</i></p> <p>Εικόνες γυναικών ανά τους αιώνες – έμφυλα παιχνίδια–η πολιτική της αναπαράστασης</p>	<p>Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i> και Συμπληρωματικό υλικό</p>	<p>Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass</p>
<p><i>Τηλεόραση, κείμενα και κοινό</i></p> <p>TV: ειδήσεις και ιδεολογία – Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ειδησεογραφία – Τηλεοπτικό κοινό και πολιτισμική ταυτότητα–</p>	<p>Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i></p>	<p>Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass</p>

ο θάνατος της τηλεόρασης		
<p><i>Παγκόσμια ηλεκτρονική κουλτούρα</i></p> <p>Μιντιακός ιμπεριαλισμός –<i>Big e-Brother</i>: τεχνολογικός πανικός; – Κυβερνοχώρος και δημοκρατία</p>	Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i>	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass
<p><i>Νεότητα, στυλ και αντίσταση</i></p> <p>Η νεότητα ως πολιτισμική κατηγοριοποίηση – Νεανικές υποκουλτούρες– Αντίσταση μέσα από τελετουργίες – Εμφυλη νεολαία, φυλετικοποιημένη νεολαία</p>	Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i>	Παρουσίαση αναρτημένη στο eclass + άλλο υλικό
Πρόοδος		
<p><i>Μια παγκόσμια νεανική κουλτούρα;</i></p> <p>Παγκόσμια ραπ και ρέιβ – Ψηφιακή μουσική, ιαπωνικά anime, κουλτούρες gamers – Παιχνίδι και ταυτότητα, παιχνίδι και φύλο</p>	Chris Barker & Amma A. Jane, <i>Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική</i>	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass + άλλο υλικό
<p><i>Λόγος και ιδεολογία</i></p> <p>Foucault και η έννοια του discourse– Ορισμοί της ‘Δύσης’ και της ‘Ανατολής’. Edouard Said και Οριενταλισμός – Η εποχή των μεγάλων εξερευνήσεων/ Αποικιοκρατία και έννοιες του Empire</p>	Βασιλικη Λαλαγιάννη, <i>Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή</i> (σελ. 66-72) και Philip Smith, <i>Πολιτισμική θεωρία. Μία Εισαγωγή</i>	Παρουσιάσεις αναρτημένες στο eclass + άλλο υλικό
Παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών/τριών στην τάξη		
Ανακεφαλαιώσεις. Προσομοίωση τελικής εξέτασης		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υπάρχει εκτεταμένη χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία: ppt presentations (αναρτημένα στο e-class), και προβάλλονται videos.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>13 Εβδ. x 3 ώρες = 39 ώρες</p>
	<p>Τελικές εξετάσεις</p>	<p>13 Εβδ. x 3 ώρες x 1,5 = 50 ώρες</p>
	<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	<p>15 ώρες</p>
	<p>Περίληψη επιστημονικού άρθρου</p>	<p>3 εβδ. x 3 ώρες x 1,5 = 13 ώρες</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>117 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Η αξιολόγηση γίνεται με τον παρακάτω τρόπο: πρόοδος (20% του βαθμού) και τελικές γραπτες εξετάσεις (80% του βαθμού)</p> <p>Τα κριτήρια αυτά είναι προσβάσιμα στο e-class από την αρχή του εξαμήνου και αναρτώνται επίσης έξω από το Γραφείο της διδάσκουσας.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική Βιβλιογραφία και μεταφρασμένες μελέτες

Αρβελέρ, Ελένη & Maurice Aynard (επιμ.), *Οι Ευρωπαίοι. Νεώτεροι και σύγχρονη εποχή*, β΄ τόμος, Σαββάλας, 2003.

Hall, Stuart, David Held & Bram Gieben (επιμ.), *Η νεωτερικότητα σήμερα*, Σαββάλας, 2003.

Evans, Mary, *Φύλο και Κοινωνική Θεωρία*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2003.

Handington, Samuel, *Η σύγκρουση των πολιτισμών και ο ανασχηματισμός της*

παγκόσμιας τάξης, Αθήνα, εκδ. Τερζόπουλος, 2001.

Λαλαγιάννη, Βασιλική, *Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή*, Αθήνα, Ροές, 2007.

Laqueur, Thomas, *Κατασκευάζοντας το φύλο*, Αθήνα, Πολύτροπον, 2003.

Magdoff, Hurray, *Αποικιοκρατία*, Αθήνα, εκδ. Μελάρι, 2008.

Παπαγεωργίου, Δ. κ.ά., *Πολιτιστική αναπαράσταση*, εκδ. Κριτική, 2006.

Smith, Philip, *Πολιτισμική θεωρία*, εκδ. Κριτική, Αθήνα, 2006

Todorov, Tzvetan, *Περιμένοντας τους βαρβάρους*, Αθήνα, Νήσος, 2004.

Young, J.C. Robert, *Μεταποικιακή θεωρία. Μία ιστορική εισαγωγή*, Αθήνα, Πατάκης, 2007.

Said, W. Edward, *Οριενταλισμός*, Αθήνα, Νεφέλη, 1996.

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

Aschcroft B., Griffiths G., Tiffin H., *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-colonial Literatures*, Londres / New York, Routledge, 1998.

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. New York, Routledge, 1994.

Lewis, Reina, *Rethinking Orientalism*, I.B. Tauris, 2004.

Oswell, David, *Culture and Society. An Introduction to Cultural Studies*, Sage publications, 2006.

Στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υπάρχουν πολλά βιβλία για τον πολιτισμό (πνευματικά κινήματα, μετα-αποικιοκρατία, σπουδές για το Φύλο, κλπ). Επίσης οι φοιτητές/τριες μπορούν να συμβουλευτούν το Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (<http://www.unioncatalog.gr/ucportal/>) οι οποίες παραπέμπουν σε πολλές αξιόλογες βιβλιοθήκες των Αθηνών (πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα).

Περιοδικός Επιστημονικός Τύπος

International Journal of Cultural Studies, Cultural Studies, Journal of Cultural Studies, Canadian Journal of Cultural Studies, Journal of Feminist Cultural Studies, Journal of Postcolonial Studies, Revue d'études culturelles, Hermès, Diogène, Europe.

Σε πολλά από αυτά τα περιοδικά υπάρχει απευθείας πρόσβαση μέσω του Hellenic

Academic Library Network (HEALink) από την ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Άρθρα για συγκεκριμένες θεματικές στη βάση δεδομένων Scopus (<http://www.uop.gr/index.php?option=content&task=view&id=170>) και στις ευρύτερες βάσεις δεδομένων [scholar.google.com](http://www.uop.gr/index.php?option=content&task=view&id=169) (για επιστημονικά άρθρα) καθώς και το [books.google.com](http://www.uop.gr/index.php?option=content&task=view&id=169) (επιστημονικά βιβλία). Σε πολλά από αυτά υπάρχει μερική ή πλήρης πρόσβαση στο περιεχόμενο των βιβλίων/άρθρων.

Διαδικτυακοί τόποι

Ο διαδικτυακός τόπος της ACS (Association for Cultural Studies) είναι πολύτιμος και παραπέμπει σε άλλες ιστοσελίδες και σε πολλά ηλεκτρονικά περιοδικά. Τα παρακάτω Κέντρα έχουν επίσης αξιόλογες ιστοσελίδες: [Centre for Critical and Cultural Studies](#) (University of Queensland, Australia), [Center for Cultural Studies](#) (UC Santa Cruz, US) και Centre for Postcolonial Studies (University of Leeds), Centre d'Etudes et de Recherche en Histoire Culturelle/ www.univ-reims.fr, CHSCS/ Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, www.chcsc.uvsq.fr Postcolonial Studies Association <http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/links/>