

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Κλάψης Αντώνιος

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	3070Υ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	1,6
Πρόσδος			0,7
Εκπαιδευτικές επισκέψεις			0,3
Τελικές εξετάσεις			2,3
Σύνολο			4,9 (≈5)
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (κατ' εξαίρεση αγγλική για τους φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PEDIS405/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- Σε επίπεδο γνώσεων να:
 - Αντιλαμβάνονται τους τρόπους άσκησης διπλωματίας, σε διμερές και σε πολυμερές επίπεδο.
 - Διακρίνουν τα διάφορα είδη των διεθνών οργανισμών, ανάλογα με τη στοχοθεσία τους, το γεωγραφικό τους εύρος κ.λπ.
 - Επισημαίνουν τη σημασία της οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας ως συστατικό στοιχείο της άσκησης διπλωματίας
- Σε επίπεδο δεξιοτήτων να:
 - Αναλύουν τον ρόλο της διεθνούς οργάνωσης ως συστατικού στοιχείου του σύγχρονου διεθνούς συστήματος.
 - Εξηγούν τη σημασία της διπλωματίας και της διεθνούς οργάνωσης ως μέσων για την προώθηση της συνεργασίας σε περιφερειακή και παγκόσμια κλίμακα.
 - Επικοινωνούν με τεκμηριωμένα, έγκυρη και κριτική ανάλυση, μέσω του προφορικού και του γραπτού λόγου, την επιστημονική θέση τους για διαχρονικά και επίκαιρα διεθνή θέματα.
- Σε επίπεδο ικανοτήτων να:
 - Αναπτύσσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκτήσει για την ανάλυση και τη λήψη αποφάσεων επί διεθνών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μια πλήρη εισαγωγή αφενός στις μεθόδους άσκησης της διπλωματίας, και αφετέρου στη θεσμική οργάνωση του διεθνούς συστήματος. Ειδικότερα, το μάθημα αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις σημαντικότερες θεωρητικές και εμπειρικές πτυχές τόσο της διπλωματικής πρακτικής, όσο και του ρόλου των διεθνών οργανισμών στο διεθνές γίγνεσθαι, με έμφαση σε ζητήματα όπως η ειρήνη και η ασφάλεια, οι διεθνείς οικονομικές σχέσεις κ.λπ. Σε αυτό το πλαίσιο, μέσα από την παρουσίαση πρακτικών παραδειγμάτων, επισκοπούνται οι τρόποι ανάπτυξης των διπλωματικών σχέσεων ανάμεσα στα κράτη, καθώς και οι τρόποι διεξαγωγής διαπραγματεύσεων, τόσο σε διμερές, όσο και σε πολυμερές επίπεδο. Στη συνέχεια, αναλύεται η τυπολογία, η διάρθρωση και η στοχοθεσία των διεθνών οργανισμών, με κύριους άξονες τη λειτουργία οργανισμών όπως η Κοινωνία των Εθνών και ο ΟΗΕ, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου, το NATO κ.λπ.

Οι στόχοι του μαθήματος είναι:

- 1) Να παρουσιαστούν οι τρόποι με τους οποίους ασκείται η διπλωματία στη σύγχρονη εποχή.
- 2) Να εξηγηθούν η σημασία και τα όρια της θεσμικής οργάνωσης του διεθνούς συστήματος.
- 3) Να αναλυθούν αφενός οι διαδικασίες ίδρυσης αφετέρου η λειτουργία των διεθνών οργανισμών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Αντώνης Κλάφης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
2. Διπλωματία: αρχές, μέθοδοι και πρακτικές	Αντώνης Κλάφης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
3. Μορφές της διπλωματίας	Αντώνης Κλάφης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
4. Η Σύμβαση της Βιέννης για τις Διπλωματικές Σχέσεις: σύναψη και τερματισμός διπλωματικών σχέσεων	Αντώνης Κλάφης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
5. Η Σύμβαση της Βιέννης για τις Διπλωματικές	Αντώνης Κλάφης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026.	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass

Σχέσεις: προνόμια, ασυλίες και υποχρεώσεις	Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	
6. Λειτουργίες της διπλωματίας	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
7. Διεθνείς Οργανισμοί: ίδρυση, δομή και λειτουργία	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
8. Ο πρώτος παγκόσμιος οργανισμός: η Κοινωνία των Εθνών	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
9. Ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
10. Ειρηνική διευθέτηση διεθνών διαφορών	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
11. Συλλογική ασφάλεια και συλλογική άμυνα	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
12. Προκλήσεις της παγκόσμιας διακυβέρνησης	Αντώνης Κλάψης, <i>Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής</i> , Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, <i>Διεθνείς οργανισμοί</i> , Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass

13. Συμπεράσματα	Αντώνης Κλάφης, Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής, Πεδίο, Αθήνα 2026. Παρούλα Νάσκου-Περράκη, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος & Μιλτιάδης Σαρηγιαννίδης, Διεθνείς οργανισμοί, Σάκκουλας, Αθήνα 2024. Σημειώσεις του διδάσκοντα	Υπάρχει αναρτημένο υλικό στο eclass
------------------	---	-------------------------------------

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Στο μάθημα χρησιμοποιούνται εκτενώς Τ.Π.Ε. Μεταξύ άλλων, σε όλες οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PowerPoint, οι οποίες είναι ηλεκτρονικά διαθέσιμες στους φοιτητές και στις φοιτήτριες μέσω της ιστοσελίδα του μαθήματος στο eclass. Ηλεκτρονικοί σύνδεσμοι για ντοκιμαντέρ και άλλες οπτικοακουστικές παρουσιάσεις που σχετίζονται με το αντικείμενο του μαθήματος αναρτώνται επίσης στο eclass. Το eclass αξιοποιείται επίσης για την άμεση επικοινωνία με τους φοιτητές, καθώς εκεί αναρτώνται όλες οι ανακοινώσεις που σχετίζονται με το μάθημα, ενώ επιπλέον λειτουργεί ως forum για τη διατύπωση ερωτημάτων, την ανάπτυξη απόψεων και την ανταλλαγή ιδεών.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13 εβδομάδες x 3 ώρες = 39 ώρες
	Επισκέψεις σε εκθέσεις, παρακολούθηση συνεδρίων, διαλέξεων κ.λπ.	8 ώρες
	Πρόοδος	4 εβδομάδες x 3 ώρες x 1,5 = 18
	Τελικές εξετάσεις	13 εβδομάδες x 3 ώρες x 1,5 = 58,5 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	123,5 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Πρόοδος = 30% Τελική εξέταση = 70%	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A) Βασικά εγχειρίδια

- Κλάψης, Αντώνης, *Διπλωματία. Η τέχνη και η τεχνική της διεθνούς πολιτικής*, Πεδίο, Αθήνα 2026.
- Νάσκου-Περράκη, Παρούλα, Αντωνόπουλος, Κωνσταντίνος & Σαρηγιαννίδης, Μιλτιάδης, *Διεθνείς οργανισμοί*, Σάκκουλας, Αθήνα 2024.

B) Πρόσθετη βιβλιογραφία

- Βαρβαρούσης, Πάρις, *Η διπλωματία στο νέο ψηφιακό περιβάλλον*, Παπαζήσης, Αθήνα 2006.
- Καρβουναράκης, Θεοδόσιος, *Η τέχνη της διπλωματίας και οι τεχνικοί της*, Θύραθεν, Αθήνα 2013.
- Κλάψης, Αντώνης (επιμ.), *Ειδικά θέματα διπλωματίας και διεθνούς οργάνωσης*, Παπαζήσης, Αθήνα 2019.
- Νάσκου-Περράκη, Παρούλα & Ζάικος, Νίκος, *Εισαγωγή στο δίκαιο των διπλωματικών και προξενικών σχέσεων. Θεωρία και πρακτική*, Αντ. Ν. Σάκκουλας, Αθήνα/Κομοτηνή 2003.
- Παπαστάμου, Ανδρέας, *Οικονομική διπλωματία. Από τη θεωρία στην πράξη*, Παπαζήσης, Αθήνα 2018.
- Σκλιάς, Παντελής & Χουλιάρης, Αστέρης (επιμ.), *Η διπλωματία της κοινωνίας των πολιτών. Οι μη κυβερνητικές οργανώσεις και η διεθνής αναπτυξιακή συνεργασία*, Παπαζήσης, Αθήνα 2002.
- Τσαρδανίδης, Χαράλαμπος, *Οικονομική διπλωματία*, Παπαζήσης, Αθήνα 2018.
- Χριστοδουλίδης, Θεόδωρος Αιμ., *Εισαγωγή στη διεθνή οργάνωση*, Σάκκουλας, Αθήνα 1984.
- Cooper, Andrew F., Heine, Jorge & Thakur, Ramesh, *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*, Oxford University Press, Oxford 2013.
- Barder, Brian, *What Diplomats Do*, Rowman & Littlefield, London 2016.
- Fletcher, Tom, *The Naked Diplomat*, William Collins, London 2017.
- Kerr, Pauline & Wiseman, Geoffrey, *Diplomacy in a Globalizing World*, Oxford University Press, Oxford 2017.
- LeRoy Bennett, A. & Oliver, James K., *Διεθνείς οργανισμοί. Αρχές και προβλήματα*, Gutenberg, Αθήνα 2006.
- Pigman, Geoffrey Allen, *Contemporary Diplomacy: Representation and Communication in a Globalized World*, Polity Press, Cambridge 2010.